

NINA ISELI

Basel-CH

info@ninaiseli.ch

www.ninaiseli.ch

Zur Person

Geboren	1961
Spielalter	40-50
Nationalität	CH
Sprachen	Deutsch, Französisch fließend Englisch gut
Dialekte	Berndeutsch, Baseldeutsch Alemannisch
Größe	170
Haarfarbe	braun-grau
Augenfarbe	grün
Familie	Zoé 1988



Fähigkeiten

Instrumente	Querflöte
Singen	Mezzosopran
Sport	Schwimmen, Schlittschuh, Radsport
Tanz	Standard
Führerschein	PW
Wohnmöglichkeit	Berlin, Köln

Ausbildung

1984-88 Hochschule der Künste Bern, Schauspiel, Diplomabschluss

Weiterbildung

2016-19 Intensiv Schauspiel-Workshop „Creating a Character“, Bettina Lohmeyer
Susan Batson Methode, jeweils im August

2016-19 Proficlass, Schauspieltraining, jeweils Mai-Juli, Barbara Fischer

2015 4 x 4 Yat, Intensivzyklus „Yat Work“, Focal, Giles Foreman
Barbara Fischer und Janet Amsden

2014 Casting Director Workshop, Jo Kelly, Carlos Leal, Corinna Glaus
Lisa Blatter, Giacun Caduff

2014 Privat Acting mit Joe Kelly

2012 Focal, Cold Reading, E-Casting, Casting mit Corinna Glaus

1987 Filmseminar mit Krzysztof Kieslowski und Eduard Zebrowski

1986-88 Performance-Kurse mit Norbert Klassen, Bern

Film / TV

- 2019 Back to the roads, Cassie Aramini, école de Cinema de Genève
Nina Iseli, Stephan Petit, Laure de Hont, Thibaut Finger
- 2019 Windowless, Samuel Flückiger, Dschoint Ventschr, Nebenrolle
- 2018 Nr.47, SRF, 2.Staffel, Morris Samuel, Co-Hauptrolle
- 2018 Von Enden und Anfängen, blackwood-films.de, Till Gombert, Hauptrolle
- 2018 Plüss, Format, Martin Albisetti, Co-Hauptrolle
- 2018 L'oiseau, Cassie Aramini, école de Cinema de Genève, Co-Hauptrolle
- 2017 Facing Mekka, Dschoint Ventschr, Jan-Eric Mack, Nebenrolle
- 2016 Im Heimatland, Eyelight Film GmbH, Serie, Tom Kubiak, Nebenrolle
- 2014 Episode I, KZB- Jubiläumsfilm, Kurzfilm, Crome AG Basel
Morris Samuel, Co-Hauptrolle
- 2013 Die roten Schuhe, ZHDK, Aurora Vögeli, Co-Hauptrolle
- 2013 Kurswechsel, HessegreuterFilm, SRF1, Barbara Kulcsar, Nebenrolle
- 2011 Eine wen iig, dr Dällebach Kari, Catpics Productions, Xavier Koller, Co-Hauptrolle
- 2006 Die Herbstzeitlosen, Catpics Productions, Bettina Oberli, Nebenrolle
- 2006 Feierabend, Kurzfilm, Fama Film, Alex E. Kleinberger, Co-Hauptrolle
- 2003 November, Carac Film, Lucki Frieden, Nebenrolle
- 2002 Studers 1. Fall, Dschoint Ventschr, Sabine Boss, Nebenrolle
- 1988 Till, Carac Film, Felix Tissi, Nebenrolle
-
- 2003 Lüthi & Blanc, C-Films, SF-DRS, Folge: Herzschlag, Gastrolle
- 1999 Fascht e Familie, SF DRS, Folge: Rolf geht k.o., Gastrolle

Theater

- 2020 Straßentheater in Marokko, „Lalla Aicha“, Chafiq Boukhari
Nina Iseli und 2 weitere marokkanische Schauspieler
- 2019 Totentanz, Uraufführung Lukas Hartmann, Regie: Regula Imboden
Nina Iseli, Isabelle Stoffel, Lukas Kubik, Michael Wolf
Michel Briand
- 2019 Never so much the Ape, Handsspring Puppet Company Kapstadt
Regie: Jane Taylor, Nina Iseli als Jane Goodall, Pere Brigas Formatje
als Mr Greybeard
- 2018 Nachbarn, Szenischer Rundgang, Regie: Maja Bagat, Anouk Gyssler
Nina Iseli, Lukas Kubik
- 2016 Les Magnifiques, Frauenproduktion, Helen Brüggmann, Susi Roca
Stefania Maria Bernett, Nina Iseli, Ideensammlung und Improvisation
- 2015 Dinner Krimi, Denlo Productions Zürich
- 2015 Die Welt von Arven Teil I, Hörspielfassung, Musik Raphael Sommer
Text Nina Iseli, Peter Segmüller, Tadeus Fivaz
Sprechrollen Walter Andreas Müller, Nina Iseli, Natacha, Nadia Brönimann
Olivia Lina Gache, Chris Bucher, Klemens Trenkle, Raphael Sommer
- 2013- Theater Falle Basel
- 2012 Die Welt von Arven Teil I, Raphael Sommer, Nina Iseli, Nathalie Sameli
Stadt Casino Basel, Königin Zaranja
- 2014 Performance, Frauentag, 8.März, Soloprojekt
- 2008-12 Dinner Krimi, Denlo Productions, Zürich

- 2011 Biographie ein Spiel, Max Frisch, Talman Ensemble, Niklaus Talman
Luc Sporri, Théâtre de Fribourg, Antoinette Stein
- 2009 Leonardo hat's gewusst, Roland Torpor, Talman Ensemble, Niklaus Talman
Théâtre de Fribourg, Colette
- 2003-08 Theater Falle Basel
- 2002 Leben Lust und Lohn, Expo 02, Steff Lichtensteiger, Ingenieurin
- 1997-00 Lupina Teil 1-3, Straßentheater, Solo Projekt, Nina Iseli
- 1998 A corus Line, Michael Bennet, Matthias Fankhauser, Gessnerallee Zürich
Hauptrolle
- 1995-97 Théâtre pour le Moment
- 1995 Hase Hase, Corinne Serrault, Serena Satoir, Theater M.A.R.I.A , Aarau, Tochter
- 1997 Egmont, J.W.Goethe, Michael Schaer, Kellertheater Bern, Klärchen, Herzog von
Alba, Jetter, ein Bürger
- 1992 Dr aut Lehme, Guy Krneta, Trix Bühler, Schlachthaus Bern, Mutter
- 1991 Meyers Stollen, Claudia Storz, Margot Gödrös, Theater Tuchlaube
Fabrikantentochter
- 1990 Gefährliche Liebschaften, Christopher Hampton, Markus Keller
Freilichtaufführung, Elfenau Bern, Cécile de Volanges
- 1988 Glaube, Liebe, Hoffnung, Odön von Horvát, Lore Stefanek
Hauptrolle Elisabeth, Abschlussproduktion der Schauspielschule
Bern

Sonstige Tätigkeiten

- 2020 „Arven“, ein Fantasy Hörspiel, Raphael Sommer und Nina Iseli
Walter Andreas Müller, Nina Iseli, Olivia Lina Gasche u.a.
- 2017 Regie Hörspiel, „Dämmerung der Verrats“, „Die Chronik von
Stahl und Feder“, T.M.Fivaz, Peter Segmüller
- 2016 Regie, Lesung, „Die Dämonenkirche“, „Die Chronik von Stahl
und Feder“, T.M.Fivaz, Peter Segmüller
- 2009 Tonaufnahmen, Schallhaus, Thomas Baumgartner, Weihnachtsspot
Sunrise, Telefonansagestimme, Französisch für Comparex
- 2007 Tonaufnahme, Immo Tool, Thomas Brügger, Französisch
- 2006 Tonaufnahme, Hyperwerk Basel, Robotertiere, Esel, Krokodil
Deutsch/Französisch
- 2007 Peter und der Wolf, Theater Falle Basel, Requisiten, Kostüm
- 2006 Ohne Dings kein Bums, Theater Falle Basel, Requisiten, Bühnenbild
- 2007- Berufsbildnerin, ODA, Bildungszentrum, Gesundheit beider Basel
- 2007- Standardisierter Patient, BZG Basel
- 1980-84 Statistin, Stadttheater Bern
- 2019- Medien Workshop als Theaterpädagogin, Äbi-Hus, Bern

Auszeichnungen

- 2019 Nomination Prix Walo mit Nr.47 2.Staffel
- 2018 Facing Mecca Schweizer Kurzfilmpreis
- 2017 Palm Springs International ShortFest
„Facing Mecca“ von Jan-Eric Mack, Nebenrolle
Best of Festival
Best Student Live Action Short over 15 Minutes
Qualifiziert für die Oskars 2018
Viele weitere Preise
- 2007 Kurzfilmpreis mit Feierabend, Alex E. Kleinberger, Co-Hauptrolle